# КЛАСС 11

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по предмету «Литература»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата прохождения урока** | **Раздел программы, темы уроков**  **(элементы содержания)** | **Номер параграфа** | **Дистанционный образовательный ресурс** | **Домашнее задание**  **для обучающихся** | **Дополнительный контроль** |
| 1. | 1 неделя сентября | Введение. Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века. Русская советская литература; литература, официально не признанная властью. Литература Русского зарубежья.  Реализм и модернизм. Характеристика литературного процесса начала XX века. Многообразие литературных направлений, стилей, школ, групп. Направления философской мысли начала столетия.  **Повторение. Л.Н.Толстой. «Война и мир». «Род человеческий развивается только в семье». Семья Болконских и семья Ростовых.** |  | <https://www.youtube.com/watch?v=belwlTOS_cE>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5619/start/300376/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3720/start/297222/> | Прочитать вводные статьи учебника литературы стр. 36-46  стр.47, творческое задание (письменный ответ) | Получение результата по электронной почте |
| 2. | 1 неделя сентября | **И.А. Бунин.** Жизнь и творчество. Лирика И.А. Бунина. Её философичность, лаконизм и изысканность. «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество», «Последний шмель», «Песня», другие стихотворения.  **Повторение. Изображение войны**  **1805-1807гг в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».** |  | <https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/46143/episode_id/562473/video_id/562473/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3688/start/11404/> | Стр.53-60, составить план статьи  Стр.76, творческое задание (письменный ответ) | Получение результата по электронной почте |
| 3. | 1 неделя сентября | «Господин из Сан-Франциско». Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям.  **Повторение. «Надо жить, надо любить, надо верить» (по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»).** |  | <https://www.youtube.com/watch?v=rbIcZcwevrs> | Перечитать рассказ «Господин из Сан-Франциско», повесть «Деревня» | Получение результата по электронной почте |
| 4. | 2 неделя сентября | «Господин из Сан-Франциско». Поэтика рассказа.  **Повторение. «Война - противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие» (по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»).** |  | <https://www.youtube.com/watch?v=O4KqwSEoBmM> | Стр.76, вопр.3 (письменный ответ)  Перечитать рассказы И.А. Бунина о любви, в том числе из цикла «Тёмные аллеи». | Получение результата по электронной почте |
| 5. | 2 неделя сентября | Тема любви в рассказах И.А. Бунина. «Чистый понедельник», «Лёгкое дыхание». Своеобразие лирического повествования в прозе писателя.  **Повторение. «Дубина народной войны поднялась со всею своею грозною …силой». Партизанская война. Платон Каратаев и Тихон Щербатый.** |  |  | Стр.76, вопр.4 (письменный ответ) | Получение результата по электронной почте |
| 6. | 2 неделя сентября | И.А. Бунина. «Чистый понедельник», «Лёгкое дыхание». Своеобразие лирического повествования в прозе писателя.  **Повторение. «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды» (Образы Кутузова и Наполеона).** |  |  | Перечитать рассказ «Сны Чанга», повесть «Поединок», подготовиться к сочинению | Получение результата по электронной почте |
| 7. | 3 неделя сентября | Проблематика и поэтика рассказов И.А. Бунина. Психологизм и особенности «внешней изобразительности» бунинской прозы. «Сны Чанга», другие рассказы.  **Повторение. Путь исканий главных героев Л.Н. Толстого. Андрей Болконский и Пьер Безухов.** |  |  | Стр.77, написать сочинение на одну из предложенных тем | Получение результата по электронной почте |
| 8. | 3 неделя сентября | **А.И. Куприн**. Жизнь и творчество. Проблема самопознания личности в повести «Поединок».  **Повторение. Женские образы в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».** |  | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14374975535244946811&text=куприн%20жизнь%20и%20творчество%20фильм%20документальный&path=wizard&parent-reqid=1591277978748767-443216604305908822000126-production-app-host-man-web-yp-218&redircnt=1591278012.1>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/start/115782/> | Стр.78-82, составить план статьи | Получение результата по электронной почте |
| 9. | 3 неделя сентября | Трагизм любовной темы в повести «Олеся». Своеобразие изображения природы и духовного мира человека.  **Повторение. Наташа Ростова- любимый женский образ Л.Н.Толстого.** |  |  | Перечитать повести «Поединок, «Олеся», рассказ «Гранатовый браслет», подготовиться к сочинению | Получение результата по электронной почте |
| 10. | 4 неделя сентября | Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет». |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3702/start/9368/> | Стр.93, сочинение на предложенную тему | Получение результата по электронной почте |
| 11. | 4 неделя сентября | **М. Горький.** Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Челкаш».  **Повторение. Ранние рассказы А.П.Чехова.** |  | <https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/62691/episode_id/1730948/video_id/1836251/> | Стр.186-193, составить план статьи, перечитать рассказы «Макар Чудра», «Челкаш» | Получение результата по электронной почте |
| 12. | 4 неделя сентября | М. Горький.Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы.  **Повторение. А.П.Чехов. «Маленькая трилогия».** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4815/start/14874/>  <https://www.youtube.com/watch?v=C8hpg0Cw0Jo> | Стр.204, вопрос 12 (письменный ответ на вопрос) | Получение результата по электронной почте |
| 13. | 5 неделя сентября | «На дне» как социально-философская драма. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.  **Повторение. Рассказ А.П.Чехова «Ионыч».** |  | <https://www.youtube.com/watch?v=jGpltiuLcxI> | Перечитать пьесу «На дне». Стр.193-197, прочитать статью, стр.203 вопрос 1 (письменный ответ) | Получение результата по электронной почте |
| 14. | 5 неделя сентября | Три правды в пьесе «На дне». Её социальная, нравственная, философская проблематика. Смысл названия пьесы.  **Повторение. «Вишнёвый сад»- драма или комедия?** |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4802/start/9399/> | Выяснить, как решается вопрос о правде в пьесе. Выписать высказывания разных героев о правде. | Получение результата по электронной почте |
| 15. | 1 неделя октября | Три правды в пьесе «На дне». Её социальная, нравственная, философская проблематика. Смысл названия пьесы.  **Повторение. Тема «уходящего мира». Образы старшего поколения в пьесе Чехова «Вишневый сад».** |  | <https://www.youtube.com/watch?v=E-aoB68dA2w> | Стр. 204, вопрос 9, (письменный ответ) | Получение результата по электронной почте |
| **16- 17 р.р** | 1 неделя октября | Сочинение по творчеству  М. Горького. |  |  | Стр.204-205, написать сочинение на одну из предложенных тем | Получение результата по электронной почте |
| 18. | 1 неделя октября | Русский **символизм** и его истоки.  **Повторение. Молодое поколение в пьесе Чехова «Вишневый сад».** |  | <https://www.youtube.com/watch?v=2Z4FpzTaD24> | Стр.141-144, прочитать статью, стр.146, вопрос 1 (размышляем о прочитанном) | Получение результата по электронной почте |
| 19. | 2 неделя октября | **В.Я. Брюсов**. Слово о поэте. Брюсов как основоположник символизма. Проблематика и стиль произведений В.Я. Брюсова. «Творчество», «Юному поэту», «Ассаргадон», «Старый викинг», «Работа», «Каменщик»», Грядущие гунны», «Городу», «Хвала человеку». |  | <https://www.youtube.com/watch?v=3WJ-_xhCnqI> | Стр.148-154, прочитать статью  Выучить стихотворение В. Брюсова (на выбор)  Сделать анализ этого стихотворения. | Получение результата по электронной почте |
| **Вн. чт.** 20. | 2 неделя октября | Лирика поэтов-символистов. К.Д. Бальмонт, А. Белый и другие. |  | <https://www.youtube.com/watch?v=uRKUG6xz-m8>  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2925536422074832162&text=А.Белый%20слушать%20стихи&path=wizard&parent-reqid=1591278348773435-204886405495977507800244-production-app-host-vla-web-yp-72&redircnt=1591278365.1> | Стр.154-166, прочитать статьи | Получение результата по электронной почте |
| 21. | 2 неделя октября | Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4803/start/300466/> | Стр.144-145, прочитать статью, стр.146, вопрос 2 (письменный ответ) | Получение результата по электронной почте |
| 22. | 3 неделя октября | **Н.С. Гумилёв**. Слово о поэте. Проблематика и поэтика лирики Н.С. Гумилева. |  | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11818652622229451068&text=н.с.гумилев%20видео&path=wizard&parent-reqid=1591278696339921-524594435119283028500198-production-app-host-man-web-yp-7&redircnt=1591278703.1> | Стр.166-172, составить план статьи о Н.С.Гумилёве | Получение результата по электронной почте |
| 23. | 3 неделя октября | Н.С. Гумилёв. Проблематика и поэтика лирики. |  |  | Выучить на выбор стихотворение Н.С.Гумилёва и проанализировать его. | Получение результата по электронной почте |
| 24. | 3 неделя октября | **Футуризм** как литературное направление. Русские футуристы.  **И. Северянин** (И.В. Лотарёв). Поиски новых поэтических форм в лирике И. Северянина. Художественный мир сборников «Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Романтические розы», «Медальоны». |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5602/start/11713/> | Стр.145-146, прочитать статью.  Выучить стихотворение И. Северянина (на выбор), проанализировать его. | Получение результата по электронной почте |
| 25. | 4 неделя октября | **А.А. Блок**. Жизнь и творчество. Блок и символизм. Темы и образы ранней лирики А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме». |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5589/start/281538/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5608/start/14905/> | Стр.206-226, план статьи | Получение результата по электронной почте |
| 26. | 4 неделя октября | Тема страшного мира в лирике А. Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «В ресторане», «Фабрика». Развитие понятия об образе-символе. |  |  | Перечитать стихи о Прекрасной Даме». Выучить наизусть одно из стихотворений (на выбор) и проанализировать его. | Получение результата по электронной почте |
| 27. | 4 неделя октября | Тема Родины в лирике А. Блока. «Россия», «На поле Куликовом», «Скифы». Идеал и действительность в художественном мире Блока. «На железной дороге», «О подвигах, о доблести, о славе…», «Когда вы стоите на моём пути…». Ритмы и интонации лирики Блока. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3730/start/281352/> | Выучить стихотворение, посвящённое теме России (на выбор) | Получение результата по электронной почте |
| 28. | 5 неделя октября | Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/start/49158/> | Прочитать поэму Блока «Двенадцать». | Получение результата по электронной почте |
| 29. | 5 неделя октября | Поэма «Двенадцать» и сложность её художественного мира. |  |  | Написать рассуждение на тему «Война двух миров в поэме Блока «Двенадцать» | Получение результата по электронной почте |
| 30.  **Вн. чт.** | 5 неделя октября | Художественные и идейно-нравственные аспекты **новокрестьянской** **поэзии**.  Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии.  **Н.А. Клюев.** «Прогулка», «Вы обещали нам сады…», «Я посвящённый от народа…». |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5604/start/12848/> | Анализ стихотворения Н. Клюева (на выбор). | Получение результата по электронной почте |
| 31. | 2 неделя ноября | **С.А. Есенин**. Жизнь и творчество. «Гой ты, Русь моя родная!..», «Письмо матери». |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/start/12545/> | Стр.260-297, прочитать статьи, стр.297 вопросы 1,2,3 (письменный ответ) | Получение результата по электронной почте |
| 32. | 2 неделя ноября | Тема России в лирике С.А. Есенина. «Я покинул родимый дом…», «Русь Советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Возвращение на родину» и другие. |  | <https://www.youtube.com/watch?v=veQHa6xzRMo> | Выучить наизусть одно из стихотворений, посвященное теме «Россия», проанализировать его | Получение результата по электронной почте |
| 33. | 2 неделя ноября | Любовная тема в лирике С.А. Есенина. «Не бродить, не мять в кустах багряных …», «Собаке Качалова», «Шаганэ, ты моя Шаганэ…» и другие. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4804/start/12639/> | Проанализировать одно из стихотворений любовной лирики С.Есенина | Получение результата по электронной почте |
| 34. | 3 неделя ноября | Художественный мир сборника «Персидские мотивы. |  |  | Выучить одно из стихотворений сборника наизусть, проанализировать его | Получение результата по электронной почте |
| 35. | 3 неделя ноября | Тема быстротечности человеческого бытия в лирике С.А. Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Не жалею, не зову, не плачу», «Мы теперь уходим понемногу», «Сорокоуст». |  | Зачет <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5590/start/281383/> | Анализ одного из стихотворений | Получение результата по электронной почте |
| 36. | 3 неделя ноября | **Литературный процесс 20-х годов**. Тема революции и Гражданской войны в прозе и поэзии 20-х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи. Русская эмигрантская лирика. |  |  | Прочитать статью учебника стр.338-360 | Получение результата по электронной почте |
| 37. | 4 неделя ноября | Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3786/start/13406/> | Стр.360, вопрос 1 (письменный ответ) | Получение результата по электронной почте |
| 38. | 4 неделя ноября | Обзор русской литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в прозе 20-х годов. |  |  | Подготовиться к написанию реферата на предложенную тему, стр.361 | Получение результата по электронной почте |
| 39. | 4 неделя ноября | Поэзия 20-х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи. Русская эмигрантская сатира. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3710/start/300404/> | Написать реферат на предложенную тему | Получение результата по электронной почте |
| 40. | 1 неделя декабря | **В.В. Маяковский**. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта. «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно». Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос лирики. «Прозаседавшиеся», «Нате!» и другие. |  | <https://www.youtube.com/watch?v=BBSBCm8PjzA>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5610/start/12910/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5606/start/105474/> | Стр.300-335, прочитать статью, письменно ответить на вопросы 1,2,3 на стр.335 | Получение результата по электронной почте |
| 41. | 1 неделя декабря | «Облако в штанах»»: проблематика и поэтика. |  | <https://www.youtube.com/watch?v=WYHJxzp38q0> | Прочитать поэму, письменно ответить на вопрос 4 на стр.335 | Получение результата по электронной почте |
| 42. | 1 неделя декабря | Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой». |  | <https://www.youtube.com/watch?v=d3-znoFc2vE>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4807/start/13158/> | Стр.336, выбрать одну из тем сочинения, подготовиться к написанию | Получение результата по электронной почте |
| 43. | 2 неделя декабря | Тема поэта и поэзии в творчестве В. Маяковского. «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину». |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3774/start/13282/> | Написать сочинение на выбранную тему | Получение результата по электронной почте |
| 44. | 2 неделя декабря | **Литература 30-х годов**. Обзор. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5607/start/13437/> | Часть 2, стр.3-15, прочитать статью, письменно ответить на вопросы 1,2 на стр.16 | Получение результата по электронной почте |
| 45. | 2 неделя декабря | **М.А. Булгаков.** Жизнь и творчество. М.А. Булгаков и театр. Судьбы людей в революции в произведениях «Белая гвардия» и «Дни Турбинных». |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/start/133005/>  <https://www.youtube.com/watch?v=voRyPwQVo_0>  <https://www.youtube.com/watch?v=EaMChOnYFV4>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4810/start/297316/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3794/start/14666/> | Прочитать роман «Белая гвардия» и пьесу «Дни Турбинных».  Ответить на вопросы:  - Какова тема романа «Белая гвардия»?  - Какова позиция автора?  - Какова историческая обстановка времени действия и времени написания романа? | Получение результата по электронной почте |
| 46. | 3 неделя декабря | История создания, проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4808/start/13530/>  <https://www.youtube.com/watch?v=_Hf-yQpWd2s> | Стр.61, письменно ответить на вопрос 3 | Получение результата по электронной почте |
| 47. | 3 неделя декабря | История создания, проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». |  | <https://www.youtube.com/watch?v=_Hf-yQpWd2s>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5609/start/281321/> | Стр.61, вопросы 4,5 (письменный ответ) | Получение результата по электронной почте |
| 48. | 3 неделя декабря | Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Анализ эпизода из романа (по выбору учителя). |  | <https://www.youtube.com/watch?v=qVb3h1nCf7Q> | Стр.62, выбрать тему для сочинения | Получение результата по электронной почте |
| 49. | 4 неделя декабря | Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». |  | <https://www.youtube.com/watch?v=P2BuUejjRlo> | Написать сочинение на одну из предложенных тем | Получение результата по электронной почте |
| 50.  **Вн. чт.** | 4 неделя декабря | **А.П. Платонов**. Жизнь и творчество. Повесть «Котлован»: обзор. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3828/start/14635/> | Прочитать повесть «Котлован» | Получение результата по электронной почте |
| 51.  **Вн. чт.** | 4 неделя декабря | А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Повесть «Котлован»: обзор. |  |  | Найти в тексте повести пространственно-временные характеристики, отметить их особенности.  Найти метафоры, ключевые слова и фразы в повести «Котлован». | Получение результата по электронной почте |
| 52. | 5 неделя декабря | **А.А. Ахматова**. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство любовной лирики А.А. Ахматовой. «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью…». |  | <https://www.youtube.com/watch?v=bVCf3XY6rOg>  <https://www.youtube.com/watch?v=4vitZWmZMgo> | Выучить наизусть стихотворение Ахматовой (по выбору).  Сделать письменный анализ стихотворения. | Получение результата по электронной почте |
| 53. | 3 неделя января | Судьба России и судьба поэта в лирике А.А. Ахматовой. «Мне ни к чему одические рати…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Я научилась просто, мудро жить…», «Заплаканная осень, как вдова…», «Родная земля», «Приморский сонет» и другие стихотворения. «Пушкинские штудии». |  | <https://www.youtube.com/watch?v=ToSiWKsn5Fk>  <https://www.youtube.com/watch?v=OXltSZ13IMU> | Перечитать поэму «Реквием». | Получение результата по электронной почте |
| 54. | 3 неделя января | Поэма А.А. Ахматовой «Реквием». Единство трагедии народа и поэта. Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы. |  | <https://www.youtube.com/watch?v=P--7yKgBfro> | Ответить на вопросы:  - Какие мотивы произведения представляются вам основными?  -В чём гражданское мужество поэта? | Получение результата по электронной почте |
| 55. | 3 неделя января | Поэма А.А. Ахматовой «Реквием». Единство трагедии народа и поэта. Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5611/start/13592/> | Выучить наизусть отрывок из поэмы. | Получение результата по электронной почте |
| 56. | 4 неделя января | **О.Э. Мандельштам**. Жизнь и творчество. Культурологические истоки и музыкальная природа эстетического переживания в лирике поэта. Трагический конфликт поэта и эпохи. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз…» и другие стихотворения. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4809/start/14998/> | Выучить наизусть одно из стихотворений, проанализировать его | Получение результата по электронной почте |
| 57. | 4 неделя января | О.Э. Мандельштам. Трагический конфликт поэта и эпохи. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз…» и другие стихотворения. |  |  | Выучить наизусть одно из стихотворений, проанализировать его | Получение результата по электронной почте |
| 58. | 4 неделя января | **М.И. Цветаева**. Жизнь и творчество. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М.И. Цветаевой. «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке…»), «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Попытка ревности», «Стихи к Пушкину». |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/>  <https://www.youtube.com/watch?v=zp_gv4tk3h8> | Прочитать и проанализировать стихотворение «Тоска по Родине!».  Одно стихотворение выучить наизусть (по выбору). | Получение результата по электронной почте |
| 59. | 1 неделя февраля | М.И. Цветаева. Тема Родины. «Тоска по Родине! Давно», «Стихи о Москве». Своеобразие поэтического стиля. |  | <https://www.youtube.com/watch?v=_U9GitEgEVk> | Сочинение.  Стр.78, выбрать одну из тем | Получение результата по электронной почте |
| 60. | 1 неделя февраля | **М.А. Шолохов**: судьба и творчество. «Донские рассказы». |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3850/start/281259/> | Стр.186-214, прочитать статью | Получение результата по электронной почте |
| 61. | 1 неделя февраля | Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа. |  | <https://www.youtube.com/watch?v=lps1dj_xCow> | 1. Перечитать 1 – 2 части I тома романа.  2. Ответить на вопросы:  -Какие семьи находятся в центре повествования?  - Как описывает Шолохов донскую природу, казачий хутор? | Получение результата по электронной почте |
| 62. | 2 неделя февраля | Картины Гражданской войны в романе «Тихий Дон». Проблемы и герои романа. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4811/start/13981/> | 1. Батальные сцены III части романа. Анализ.  2. Роль эпиграфа к III части романа. | Получение результата по электронной почте |
| 63. | 2 неделя февраля | Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон». |  |  | Составить сюжетный план «Судьба Григория Мелехова». | Получение результата по электронной почте |
| 64. | 2 неделя февраля | Женские судьбы в романе «Тихий Дон». |  |  | Стр.215, вопрос 6 (письменный ответ) | Получение результата по электронной почте |
| 65. | 3 неделя февраля | Особенности жанра и художественная форма романа «Тихий Дон». |  |  | Подготовка к сочинению.  Стр.215, выбор темы | Получение результата по электронной почте |
| **66 – 67 р.р** | 3 неделя февраля | **Классное контрольное сочинение №2** по творчеству М.А. Шолохова. |  |  | Написать сочинение на выбранную тему | Получение результата по электронной почте |
| 68. | 3 неделя февраля | **Литература периода Великой Отечественной войны**: поэзия, проза, драматургия. |  |  | Выучить стихотворение военных лет (по выбору), сделать его разбор. | Получение результата по электронной почте |
| 69. | 4 неделя февраля | **Литература второй половины XX века**. Обзор. Темы и проблемы русской прозы: военная литература, «городская», «деревенская» проза; традиции и новаторство русской поэзии, драматургии. Возвращённые имена литературы Русского зарубежья. Литературная критика и публицистика. Поэзия 60-х годов. |  | <https://www.youtube.com/watch?v=Da24qlDJYP0> | 1. Перечитать произведения о войне В. Быкова, В. Кондратьева, Ю. Бондарева, В. Астафьева, К. Воробьёва и др. (по выбору) | Получение результата по электронной почте |
| 70. | 4 неделя февраля | Новое осмысление военной темы в литературы 50 – 90 годов. Ю. Бондарев, В. Богомолов, Г. Бакланов, В. Некрасов. К. Воробьёв, Б. Васильев (произведения по выбору учителя). |  |  | Написать отзыв об одном из прочитанных произведений | Получение результата по электронной почте |
| 71. | 4 неделя февраля | Новое осмысление военной темы в литературы 50 – 90 годов. Ю. Бондарев, В. Богомолов, Г. Бакланов, В. Некрасов. К. Воробьёв, Б. Васильев (произведения по выбору учителя). |  |  | Написать отзыв об одном из прочитанных произведений | Получение результата по электронной почте |
| 72. | 1 неделя марта | **А.Т. Твардовский.** Жизнь и творчество. Лирика А.Т. Твардовского. Размышление о настоящем и будущем родины. |  | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=940951176220791051&text=твардовский%20фильм%20биография&path=wizard&parent-reqid=1591348552934509-420339569234640452600294-production-app-host-vla-web-yp-130&redircnt=1591348560.1> | Познакомиться с лирикой А.Т. Твардовского, ответить на вопрос: какие традиции русской лирики нашли отражение в творчестве поэта? | Получение результата по электронной почте |
| 73. | 1 неделя марта | А.Т. Твардовский. Осмысление темы войны. «Вся суть в одном – единственном завете…», «Письмо матери», «Я знаю, никакой моей вины…» и другие стихотворения. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4812/start/13707/> | Прочитать указанные стихотворения, проанализировать одно из них | Получение результата по электронной почте |
| 74. | 1 неделя марта | **Б.Л. Пастернак**. Жизнь и творчество. Философский характер лирики Б. Пастернака. Основные темы и мотивы его поэзии. «Февраль. Достать чернил и плакать!», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти до самой сути…», «Гамлет», «Зимняя ночь» и другие стихотворения. |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/13561/>  <https://www.youtube.com/watch?v=XXjIWZLUQCA>  <https://www.youtube.com/watch?v=3yyZoL3LBgM> | Стр.132-150, прочитать статью, стр.151, вопросы 1,2,3 (письменный ответ) | Получение результата по электронной почте |
| 75. | 2 неделя марта | Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Философский характер лирики Б. Пастернака. Основные темы и мотивы его поэзии. «Февраль. Достать чернил и плакать!», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти до самой сути…», «Гамлет», «Зимняя ночь» и другие стихотворения. |  | <https://www.youtube.com/watch?v=GOKyOnTU-Gw> | Выучить наизусть стихотворение (на выбор), проанализировать его | Получение результата по электронной почте |
| 76 | 2 неделя марта | Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие. | Стр 132-148 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3804/start/14718/> | Перечитать стихи Юрия Живаго, ответить на вопросы:  - Какова роль стихов в композиции романа?  - Каковы основные темы и идеи этих стихов?  - Проанализируйте образную структуру стихотворений. | Получение результата по электронной почте |
| 77 | 2 неделя марта | Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Его проблематика и художественное своеобразие. | Презентация учителя | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15963723741393046996&text=%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%20%D0%BF%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BA%20%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%B3%D0%BE%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA&text=%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%B3%D0%BE%20&path=wizard&parent-reqid=1584711382750251-1645041450661334624800147-sas4-3182&redircnt=1584711389.1> | Стр.151, вопрос 4 (письменный ответ) | Получение результата по электронной почте |
| 78 | 3 неделя марта | А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича». | Стр 282-297  Презентация учителя | <https://www.youtube.com/watch?v=qEK4B48mSKM> | Прочитать повесть | Получение результата по электронной почте |
| 79 | 3 неделя марта | А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича». | Презентация учителя | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10779484483822161032&text=%C2%AB%D0%9E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%20%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C%20%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B0%20%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8-%D1%87%D0%B0%C2%BB.%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA&path=wizard&parent-reqid=158471146> | Стр.294, вопрос 1 (письменный ответ) | Получение результата по электронной почте |
| 80 | 1 неделя апреля | А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича». | Стр 282-297  Презентация учителя | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5613/start/281290/>  <https://www.youtube.com/watch?v=3cTLQZDPC-I> | Прочитать «Колымские рассказы». | Получение фото или видео изделия по электронной почте |
| 81 | 1 неделя апреля | В.Т. Шаламов. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов» | Презентация учителя | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5618/start/291197/> | Стр.299, вопрос 2 | Получение фото или видео изделия по электронной почте |
| 82 | 1 неделя апреля | Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие. «Видение на холме», «Русский огонёк», «Я буду скакать по полям задремавшей отчизны…», «Звезда полей», «В горнице». | Презентация учителя | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1940739800761006429&text=%D0%9D.%D0%9C.%20%D0%A0%D1%83%D0%B1%D1%86%D0%BE%D0%B2.%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA&path=wizard&parent-reqid=1584711575896265-159265678260177092> | Выучить наизусть одно стихотворение (по выбору), разобрать его. | Получение результата по электронной почте |
| 83 | 2 неделя апреля | «Деревенская» проза в современной литературе. В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в повествовании и рассказах «Царь-рыба». | Презентация учителя | <https://yandex.ru/video/search?text=%C2%AB%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%C2%BB%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0%20%D0%B2%20%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5-%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5.%20%D0%92.%D0%9F.%20%D0%90%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2.%20%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA> | Перечитать повесть «Печальный детектив». | Получение результата по  электронной почте |
| 84 | 2 неделя апреля | «Деревенская» проза в современной литературе. В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в повествовании и рассказах «Царь-рыба». Нравственные проблемы романа «Печальный детектив» (обзор). | Презентация учителя | <https://yandex.ru/video/search?text=%C2%AB%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%C2%BB%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0%20%D0%B2%20%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5-%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5.%20%D0%92.%D0%9F.%20%D0%90%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%84%D1%8C%D0%B5%D0%B2.%20%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA> | Перечитать повесть «Прощание с Матёрой». | конференция по скайпу |
| 85 | 2 неделя апреля | В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведений «Последний срок», «Прощание с Матёрой», «Живи и помни» (по выбору учителя). | Тексты произведений  Презентация учителя | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3877/start/297441/> | Перечитать повесть «Живи и помни». | конференция по скайпу |
| 86 | 3 неделя апреля | В.Г. Распутин. Нравственные проблемы произведений «Последний срок», «Прощание с Матёрой», «Живи и помни» (по выбору учителя). | Тексты произведений |  | Написать отзыв об одном из произведений |  |
| 87 | 3 неделя апреля | И.А. Бродский. Слово о поэте. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта. «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет («Как жаль, что тем, чем стала для меня…»)» или другие стихотворения. | Презентация учителя | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18236268995925550670&text=%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA&path=wizard&parent-reqid=1584711961012156-9021781669546827602001> | Прочитать указанные стихотворения, сделать разбор по плану. | Получение результата по  электронной почте |
| 88 | 3 неделя апреля | Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Ю. Кима и других. | Презентация учителя | <https://ok.ru/video/49694378560> | подготовить сообщения-представления о поэтах, писавших в жанре «авторской песни». | Получение результата по электронной почте, рассылка теста |
| 89 | 4 неделя апреля | Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте. Военные мотивы в лирике поэта. «До свидания, мальчики». Стихи о Москве. «Ты течёшь, как река. Странное название». Искренность и глубина поэтических интонаций. «Когда мне невмочь пересилить беду…». | Тексты стихотворений | <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14043555626600842730&reqid=1584712017605094-994030659306612545500080-vla1-2141-V&suggest_reqid=559127647158451322> | 1.Прочитать статью о «Городской прозе».  2. Прочитать повесть «Обмен». | Получение результата по электронной почте |
| 90 | 4 неделя апреля | «Городская» проза в современной литературе. Ю.В. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы повести «Обмен». | Презентация учителя | <https://yandex.ru/video/search?text=+%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8+%C2%AB%D0%9E%D0%B1%D0%BC%D0%B5%D0%BD%C2%BB.%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+11+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81> | Презентация учителя на тему урока, учебник, 3 задание стр. 172 | Получение результата по электронной почте |
| 91 | 4 неделя апреля | Темы и проблемы современной драматургии. (А. Володин, А. Арбузов, В. Розов). | Презентация учителя |  | Сочинение-рассуждение по повести. | Получение результата по электронной почте |
| 92 | 1 неделя мая | Из литературы народов России. М. Карим. Жизнь и творчество. «Подует ветер – всё больше листьев…», «Тоска», «Давай, дорогая, уложим и скарб, и одежду…», «Птиц выпускаю…». Отражение вечного движения жизни. Тема памяти о родных местах, мудрости предков. Психологизм лирики башкирского поэта. | Презентация учителя |  | Подготовиться к сочинению. | Получение результата по электронной почте |
| 93 | 1 неделя мая | Классное сочинение №3 по литературе 50 – 90-х годов. |  |  | Сочинение | Получение результата по электронной почте |
| 94 | 1 неделя мая | Основные направления и тенденции развития современной литературы: общий обзор произведений последнего десятилетия. | Презентация учителя | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/start/13919/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4813/start/281228/> | Прочитать «Дом, где разбиваются сердца». | Получение результата по электронной почте |
| 95 | 2 неделя мая | Б. Шоу. «Дом, где разбиваются сердца». Духовно-нравственные проблемы пьесы. Традиции А.П. Чехова в пьесе Б. Шоу. | Презентация учителя |  | Прочитать «Пигмалион». | Получение результата по электронной почте |
| 96 | 2 неделя мая | Б. Шоу. «Пигмалион». Проблема духовного потенциала личности и его реализации. Сценическая история пьесы. | Презентация учителя |  |  | Получение результата по электронной почте |
| 97 | 2 неделя мая | **Т.С. Элиот.** Слово о поэте. «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока». Многообразие мыслей и настроений стихотворения. Средства создания комического. |  |  | Прочитать романы «Восходит солнце», «Прощай, оружие!» (по выбору). |  |
| 98 | 3 неделя мая | **Вн.чтение Э.М. Хемингуэй**. Слово о писателе и его романах. «Восходит солнце», «Прощай, оружие!». |  |  | Прочитать «Три товарища». |  |
| 99 | 3 неделя мая | **Вн.чтение Э.М. Ремарк**. «Три товарища». Трагедия и гуманизм повествования. Своеобразие художественного стиля писателя. |  | <https://www.youtube.com/watch?v=1rriJE-vQSk> | Стр.30, вопросы 1,2 |  |
| 100 | 3 неделя мая | Проблемы и уроки литературы XX века. |  |  |  |  |
| 101-102 | 4 неделя мая | Обобщение и систематизация изученного | Презентация учителя |  |  | Итоговая конференция по скайпу |